

## Plan de estudios de Inglés on-line 2025

**Nivel: Intermedio I (CEFR B1/B2)**

**Docente a cargo: Mgter. Valeria Gabrielo**

### **Fundamentación**

El aprendizaje y dominio del inglés se ha convertido en una necesidad y un factor fundamental en el desarrollo de las personas inmersas en un mundo globalizado y mediatizado, en especial debido a los procesos de mundialización (Ortiz, 2004)<sup>1</sup> en general y de internacionalización institucional universitaria en particular. En efecto, la experiencia lingüística con otras lenguas distintas a la materna permite ampliar los horizontes comunicativos de los miembros de una comunidad de habla y suele constituirse en una llave para el acceso a nuevas oportunidades de capacitación, desarrollo profesional y crecimiento laboral. Además, conocer y dominar una lengua extranjera implica también entrar en contacto con otra cultura, lo que repercute de manera positiva en la formación de ciudadanos atentos a la diversidad (Block, 2003)<sup>2</sup>. El aprendizaje de las lenguas extranjeras juega un papel importante al permitirle a los estudiantes conocer las posibilidades de su propio grupo lingüístico y cultural. Esto favorece una mejor apreciación de la naturaleza de la sociedad multicultural y fomenta una actitud de tolerancia hacia la diversidad.

En el Departamento de Lenguas de la UNICEN se dictan cursos on-line acordes a los lineamientos internacionales para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras ofrecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación<sup>3</sup>. Este ajuste a parámetros mundiales garantiza la calidad de la formación que se brinda y permite otorgar certificaciones de mayor significatividad al momento de acreditar conocimientos lingüístico-comunicativos en ámbitos académicos, laborales y/o profesionales.

Tanto los contenidos como la dinámica del trabajo didáctico y la evaluación se enmarcan en un enfoque centrado en la acción comunicativa. Según esta perspectiva, quienes aprenden una lengua son actores sociales que se enfrentan a tareas concretas en situaciones comunicativas, entornos sociales y campos de acción específicos, todos ellos atravesados y potenciados por las tecnologías y aplicaciones digitales. Por ello, los cursos se orientan al

<sup>1</sup> Ortiz, R. (2004). Mundialización y Cultura. Bogotá. Convenio Andrés Bello.

<sup>2</sup> Block, D. (2003). The social turn in SecondLanguageAcquisition. Edinburgh. Edinburgh Textbooks in AppliedLinguistics.

<sup>3</sup> Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Disponible en línea: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/presentacion.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/presentacion.htm)

desarrollo de prácticas del lenguaje (lectura, escritura y oralidad) y procuran potenciar en los alumnos los recursos cognitivos, emocionales y volitivos que les permitan asumir un proyecto personal de formación plurilingüe enriquecido por el aprendizaje mediado<sup>4</sup> por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En este contexto, se asume la enseñanza de la lengua como discurso (Widdowson, 2007)<sup>5</sup>. El discurso refiere a la elaboración de un acto de habla mediante recursos expresivos y diversas estrategias retóricas que, debido a los nuevos soportes tecnológicos y ambientes virtuales de aprendizaje y comunicación, no se ven acotados a la lengua oral y escrita únicamente. Estos elementos se materializan a través de géneros discursivos clásicos e híbridos gracias a la diversidad de recursos propios de la cibercultura<sup>6</sup>, como lo son el remix, el remake, las nuevas construcciones narrativas, etc. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado, el contexto donde es producido y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones. Enseñar lengua como discurso implica el abordaje de géneros discursivos en contextos significativos (Shrum y Glisan, 2005)<sup>7</sup>.

En este sentido, Abeledo, Fortes, Garcia & Schlatter (2014)<sup>8</sup> sostienen que las personas utilizan una lengua para actuar en el mundo conocido y explorar nuevos horizontes que se presentan en el mundo virtual. Al mismo tiempo, realizan un trabajo de interpretación y co-construcción del entorno a fin de comprender las acciones de los otros y el lugar en que los hechos de la vida social y cultural se producen.

Siguiendo esta línea, la perspectiva co-accional (Puren, 2006)<sup>9</sup> propone que el conocimiento nuevo se construye cuando se incorpora nueva información a los esquemas existentes en el proceso de hacer con la lengua; es decir, al llevar a cabo una tarea en la que la lengua sea el medio para lograr un fin. Algunas de las premisas del enfoque sostienen que el lenguaje es primeramente un recurso para crear significados, y las actividades que involucran el uso de la lengua para llevar a cabo tareas significativas promueven el aprendizaje. Esta perspectiva cobra gran significado en los procesos de aprendizaje virtual que tienen como premisa la creatividad, la significatividad y la autonomía de dichos procesos. Estas tres características del aprendizaje virtual de una L2 son las que justifican el uso auténtico, y no meramente instrumental, de las nuevas tecnologías.

<sup>4</sup> Cobo Romaní, C. y Moravec, J. W. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.  
<https://www2.educationfutures.com/books/aprendizajeinvisible/download/AprendizajeInvisible.pdf>

<sup>5</sup> Widdowson, H. (2007). Discourse Analysis. Oxford. OUP.

<sup>6</sup> Lévy, P. (2007). Cibercultura. Informe al Consejo de Europa. Anthropos Editorial.

<sup>7</sup> Shrum, J. y E. Glisan. (2005). Teacher's Handbook: Contextualised Language Instruction. Boston. Thompson & Heinle.

<sup>8</sup> Abeledo, Fortes, Garcez & Schlatter (2014). Uma Compreensão Etnometodológica de Aprendizagem e Proficiência em Língua Adicional. Disponible en línea:  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-18132014000100007](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132014000100007)

<sup>9</sup> Puren, Christian (2006) "Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional", Porta Linguarum (Revista del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura), Facultad de CC. de la Educación Universidad de Granada), nº 1, enero 2004, pp. 31-36.

Este concepto de lengua como acción comunicativa, discurso y práctica social da lugar a una didáctica acorde en el marco del enfoque posmétodo (Kumaravadivelu, 2001)<sup>10</sup>. En este sentido, el docente genera su propia construcción metodológica en virtud de las necesidades y particularidades de los alumnos y sus contextos.

Estos acuerdos generales dan coherencia a la perspectiva sobre la enseñanza y el aprendizaje de la segunda lengua (L2) que adopta el Departamento de Lenguas.

### **Destinatarios**

Integrantes de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, no docentes, becarios, todos ellos residentes y no residentes).

Personas de la comunidad en general.

En todos los casos los interesados deberán ser mayores de 16 años.

### **Perfil de alumno**

Regular: debe cumplir requisitos de asistencia y evaluación para acceder a la acreditación.

Voluntario: no debe cumplir requisitos de asistencia ni evaluación formal y entrega de tareas. No accede a la acreditación.

### **Duración y carga horaria**

Los cursos son de carácter anual y se lleva a cabo a través de dos encuentros semanales presenciales sincrónicos virtuales de una hora.

Deberá considerarse una carga horaria autónoma de trabajo asincrónico en plataforma virtual.

<sup>10</sup> Kumaravadivelu, B. (2001). Toward a postmethod pedagogy. TESOL QUARTERLY Vol. 35, No. 4.

## **Evaluación y acreditación (Alumno regular)**

El estudiante deberá rendir examen final escrito y oral para la acreditación final del nivel cursado. La evaluación es entendida como un proceso dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se realizará de forma continua y sumativa a través de trabajos prácticos en plataforma para generar un portfolio que será utilizado en el examen escrito y oral sincrónico virtual final. A lo largo de las instancias de evaluación práctica, algunos trabajos serán individuales mientras que otros pueden ser colaborativos.

Para acceder a la modalidad con examen final el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) Asistencia al 70 % de las clases.
- 2) Aprobación de por lo menos cuatro trabajos prácticos individuales o grupales con nota mínima de 4 (cuatro).
- 3) Entrega en tiempo y forma de por lo menos el 80% de las tareas en plataforma.
- 5) Haber aprobado el nivel inmediato anterior.

Cada trabajo práctico obligatorio tiene una instancia de reentrega en fecha establecida por cada docente. Tienen derecho a re entrega aquellos alumnos que no hubieren alcanzado los objetivos mínimos de aprobación o no hubieren realizado la primera entrega del mismo. Si el estudiante desaprobara en las dos instancias del trabajo práctico o ambas instancias de entrega, deberá presentarse a examen prefinal. Éste se realizará durante la última semana de cursada.

El estudiante que no alcance el requisito mínimo de asistencia y siempre que ésta no sea menor al 60%, tendrá la posibilidad de compensar mediante el mencionado examen prefinal. Para ello deberá justificar sus inasistencias ante la Secretaría del Departamento de Lenguas, mediante documentación pertinente. Esta excepción se contemplará sólo en función de razones de salud u otras razones de fuerza mayor. Cabe aclarar que el estudiante que no alcance una asistencia del 60% deberá recurrar el nivel.

## **Requisitos para el alumno voluntario**

- 1) Asistencia al 70 % de las clases.
- 2) Entrega en tiempo y forma de por lo menos el 80% de las tareas en plataforma.

## **Objetivos generales**

Al finalizar el ciclo lectivo, el alumno podrá:

Experimentar una comunicación fluida, sostenida y autónoma en inglés para el nivel.

Desarrollar las habilidades comunicativas en inglés a través del uso de *TIC*.

Desarrollar estrategias comunicativas para comprender y producir los contenidos previstos para el nivel B1/B2 en el medio escrito y oral.

## **Objetivos específicos**

Conversar sobre comidas, cocina.

Describir personas y relaciones familiares

Conversar sobre hábitos de consumo

Dar opinión y discutir acerca de género.

Conversar sobre obligaciones y habilidades.

Comprender y producir narraciones, experiencias, planes y anécdotas utilizando los tiempos verbales trabajados: presente simple, presente continuo, pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto, will, going to.

Elaborar una redacción (170 palabras): descripción de personas, mail informal, artículo, historias, crítica de libro o película.

Elaborar textos comunicativos transmedia.

Establecer conversaciones orales sostenidas, comunicativas y fluidas.

Elaborar textos orales apropiados al nivel: comparaciones, descripciones, opiniones, etc.

## **Contenidos**

### **Gramaticales**

Present Simple and Continuous

Action and non-action verbs

Future forms: present continuous, be going to, will/won't

Present Perfect and Past Simple

Present Perfect + for and since

Present Perfect Continuous

Comparative and superlative forms  
Articles: a/an, the, no article  
Have to, must, should  
Can, could, be able to  
Past tenses: simple, continuous, perfect

## **Lexicales**

Food and cooking  
Family  
Adjectives of personality  
Money  
Strong adjectives  
Transport  
Collocations: verbs/adjectives prepositions  
Phone language  
-ed/-ing adjectives  
Sport  
Relationships

## **Topics**

About food and cooking  
About modern families  
About spending money  
About changing lives  
About gender  
About manners  
About abilities  
About superstitions  
About present and past habits

## **Bibliografía sugerida**

Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., Lambert, J. and Seligson, P. (2019). English File, 4th Ed. Intermediate. Student's Book (units 1-5). OUP

Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., Lambert, J., Seligson, P. and Hudson, J. (2019). English File, 4th Ed. Intermediate. Workbook (units 1-5). OUP

Material diseñado a medida para uso en plataforma.